FESTIVAL D'AVIGNON 2023

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR

LYCEE PASTEUR
13 rue du pont trouca
AVIGNON INTRA MUROS
04.32.74.18.54
www.presence-pasteur.fr

direction générale / programmation
PIERRE LAMBERT
direction de production
ANNE DE BRÉCHARD
direction technique
THIERRY OPIGEZ
régie générale
FRANÇOIS VALLÉE
FRÉDÉRIC TELL
communication
MATHILDE CAUMEIL
mise en lumière du lieu
WILLIAM LAMBERT
accueil
KENZA BELARBI
MATHILDE CAUMEIL
ARMELLE FURET
NOÉMIE LIENHARDT
restauration
CHEZ MARIE
Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles
et de techniciens qui œuvrent
à la belle marche de ce lieu
- - - - - -
PLUSIEURS ESPACES :
SALLE PASTEUR
SALLE JACQUES FORNIER
L'ANNEXE
SALLES DE CLASSE
COUR
- - - - - -
PARTENARIAT
PRÉSENCE PASTEUR/
ANAY PRODUCTION AUDIOVISUEL

Présence pasteur est un lieu partenaire
de la Région Hauts-de-France

ÉQUIPE

Les encarts bleus signalent
les spectacles jeune
public (0/10 ans) de cette
programmation 2023

Présence Pasteur
est un lieu adhérent
à la Fédération
des Théâtres
Indépendants
d'Avignon (F.T.I.A)

dessin > patrick girot / graphisme > Badneighbour & Sons Inc. © 2023

« Présence Pasteur, une des deux salles les plus pertinentes du Off »

TÉLÉRAMA

« Présence Pasteur : un beau lieu du Off »

LIBÉRATION

« La vie est la substance de l'art et l'art est le regard qui plonge au cœur de la vie » *ROMAIN ROLLAND, écrivain pacifiste*

Cher Public

Nous sommes heureux de vous présenter notre éclectique programmation 2023 (Théâtre, Danse, Musique, Chansons) qui reflète et témoigne des différentes esthétiques et expressions contemporaines du spectacle vivant produit dans l'hexagone ; une programmation résolument humaniste et socio-poétique, qui rend compte du monde et de ses bouleversements.

C'est ainsi que vous pourrez voir vivre des personnages liés à la famille, d'autres aux prises avec la mort, d'autres encore confrontés à l'histoire, la guerre, et aussi à l'engagement pour une grande cause comme la liberté, le féminisme, l'ouverture d'esprit … Bref, des femmes et des hommes de fiction qui expriment toutes les facettes de l'Humanité, qui questionnent et interrogent nos propres vies, cela toujours avec l'espoir qu'un jour les humains riches de leur diversité réussiront le pari de mieux vivre ensemble !

Diogène ayant allumé une lanterne en plein jour s'écriait dans les rues d'Athènes : « Je cherche un homme ? » ; sous-entendu, un homme libéré de toutes les hypocrisies et autres conventions.

Belle recherche non ?

Présence Pasteur se fera un plaisir de vous accueillir dans son « Beau Lieu du Off » convivial et chaleureux à l'ombre des arbres pour partager des moments d'émotions que nous voulons intenses ! Et comme nous le soufflent nos amis Les Fouteurs de Joie, il s'agira de faire « trembler les Remparts ! »..

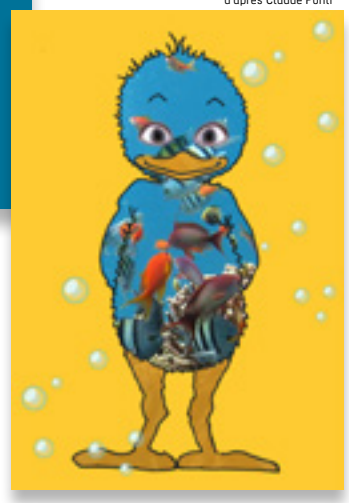
Avec toute mon amitié.
PS : Une pensée pour nos amis ukrainiens et particulièrement Serguei.

PIERRE LAMBERT,
Présence Pasteur / une équipe au service du public,
des compagnies et du spectacle vivant

MILLE SECRETS DE POUSSINS

d'après CLAUDE PONTI
• COLLECTIF QUATRE AILES

© Collectif Quatre Ailes d'après Claude Ponti



09 heures 30

Un homme commence la lecture des *Mille secrets de poussins*, mais les choses ne vont pas se passer comme prévu… Pleins de malice, les poussins se sont cachés dans la bibliothèque et vont surgir des livres pour lui jouer des tours.
Le spectacle s'inspire de l'univers onirique de Claude Ponti, connu pour ses albums peuplés de créatures extraordinaires. Le comédien, accompagné de vidéos d'animation et d'effets multimédias, entraîne les spectateurs dans un monde ludique rythmé par les mille questions que les enfants se posent sur le monde qui les entoure.

avec **DAMIEN SAUGEON** mise en scène **MICHAËL DUSAUTOY**
vidéo **ANNABELLE BRUNET** musique **NICOLAS SÉGUY**

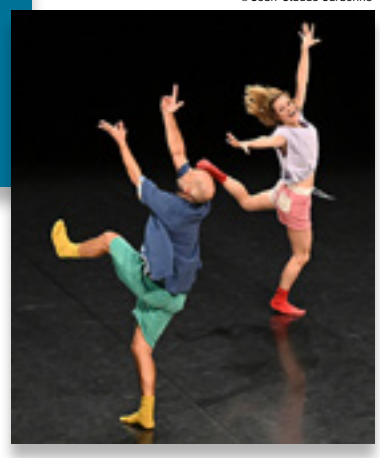
SALLE ANNEXE

7 au 28 juillet [relâche les lundis] • tout public à partir de 3 ans
durée : 25 min. • 9 € (tarif plein) 6 € (réduit/Off) 4 € (enfants)

BOLÉRO

GILLES VERIÈPE
• CIE DK59

© Jean-Claude Carbonne



10 heures 40

« Il est beau le *Boléro*. Parce que la musique de Ravel est irrésistible, on file voir ce Boléro » **PARIS MÔMES**
Gilles Verièpe s'empare du célèbre *Boléro* de Maurice Ravel, chef d'œuvre de la musique classique. Il compose une chorégraphie ludique pleine de surprises, faite de mouvements et de ruptures. Il explore le geste du jeu de l'enfance, libérateur, joyeux et léger. Il mêle les genres de danse et puise dans les gestes du quotidien. La spontanéité et la pulsion de vie dominent. Le duo nous prend à revers, se jouant de la mélodie, du tempo et même de la danse, rien que pour le plaisir !

chorégraphie **GILLES VERIÈPE** avec **YULIA ZHABINA** et **GILLES VERIÈPE**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • tout public à partir de 5 ans
durée : 40 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (Off) 8 € (enfant)

NON! JE VEUX PAS

GÜNTHER BALDAUF et MARJOLAINE MINOT
• COMPAGNIE MARJOLAINE MINOT

© Ariane Catton Balabeau

09 heures 40

« Non! Je veux pas ! » proclame l'enfant, pour exprimer son refus, son insatisfaction, son incompréhension ou tout simplement son désir d'exister. SPEAKER B, beat boxer, cache dans sa gorge tout un orchestre qui en fait un créateur sonore à nul autre pareil. Prune Guillaumon, chanteuse lyrique, par sa fantaisie et son audace, compose un arsenal anti-conventions. L'association de ces 3 artistes est une explosion scénique inventive et débridée à l'adresse des plus jeunes. Pour rappeler à tous que l'enfance est un tourbillon des sens, une polka des sentiments, une suite sans fin d'oppositions qui emporte tout.

avec **C.BARRETT** ou **M.MINOT, P. GUILLAUMON, J.PAPLOMATAS** mise en scène **GÜNTHER BALDAUF & MARJOLAINE MINOT** complicité **FABRICE MELQUIOT**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 13 & 20] • théâtre musical de 3 à 7 ans
durée : 35 min. • 14 € (tarif plein) 10 € (abo) 7 € (-12)

NOVECENTO PIANISTE

ALESSANDRO BARICCO
• LES VOIX DU CAMÉLÉON

© Studio Hakuna (Toulouse)

10 heures 55

« On me mettrait la tête en bas que rien ne sortirait de mes poches, même ma trompette, je l'ai vendue, mais cette histoire-là non, je ne l'ai pas perdue, elle est toujours là, limpide et inexplicable, comme seule la musique pouvait l'être quand elle était jouée, au beau milieu de l'Océan par Novecento, né sur un bateau et qui n'a jamais mis les pieds à terre. »
Cette histoire étrange et joyeuse porte en elle l'impérieuse nécessité d'une mise à distance avec le réel. La forme épurée, de la lecture-spectacle nous plonge au plus intime de ces deux musiciens, dont la vie ressemble à un conte philosophique, une quête profonde et intérieure.

mise en scène, jeu **CHRISTOPHE MERLE**
musicien **DOMINIQUE CHARNAY**

SALLE ANNEXE

7 au 28 juillet [relâche les lundis] • à partir de 10 ans
durée : 1h05 min. • 16 € (tarif plein) 11 € (réduit, off) 10 € (enfant)

ANTI-TEMPÊTE

TONY MELVIL • CIE ILLIMITÉE

© Peurduloup

09 heures 45

On s'installe pour assister à *Anti-tempête* comme on s'installe autour d'un feu : en cercle. Dans cette fantaisie musicale, le public est placé autour des interprètes, au cœur du dispositif scénographique. Portée par sa voix douce et son violon, la poésie chantée de Tony Melvil se mélange à la guitare folk de Thomas Demuynck, pendant que la chanteuse et comédienne Anne Frèches nous entraîne dans un refuge intérieur où il est question de faire une pause dans la folle course du quotidien. Une manière de dresser des digues contre les pensées négatives, d'apaiser nos tempêtes intérieures et de célébrer l'instant présent.

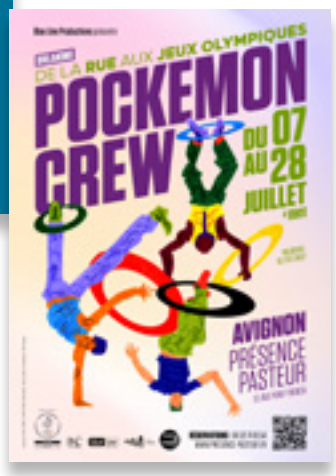
mise en scène **DIDIER COUSIN** violon, chant **TONY MELVIL**
jeu, chant, percussions **ANNE FRÈCHES** guitare, choeurs **THOMAS DEMUYNCK**

SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les 11, 18 & 25]
durée : 1h • 18 € (tarif plein) 12 € (Off) 7 € (réduit) • tout public à partir de 12 ans

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

RIYAD FGHANI • POCKEMON CREW /
BLUE LINE PRODUCTIONS



11 heures 11

Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique. *De la rue aux Jeux Olympiques* raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

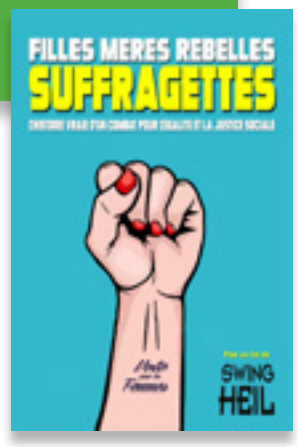
danse **LAHMANAGOJ MENANGO, GÉRARD XOZAME, ETIENNE LEBIGRE, KÉVIN BERRICHE, ANTOINE LEBIGRE, KARIM BEDDAOUDIA** (en alternance) dir. artistique **RIYAD FGHANI**

SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • à partir de 7 ans
durée : 40 min. • 20 € (tarif plein) 14 € (réduit, off) 10 € (-12)

FILLES, MÈRES, REBELLES… SUFFRAGETTES !

ROMUALD BORYS et MANON CHIVET
• CIE LE ROAD MOVIE CABARET



11 heures **45**

Une histoire vraie : le récit poignant de Femmes insoumises ! Plongez dans l'effervescence de Londres en 1913 et suivez le combat de Sylvia, Emily et Norah, trois amies déterminées à obtenir le droit de vote et l'émancipation des femmes. Mais leur lutte se heurte à un gouvernement sourd à leurs revendications, prêt à tout pour les faire taire. Des femmes engagées osant défier les normes de leur époque – avec seulement leurs espoirs, leurs choix et leur courage face à la répression et à la violence – découvrant ainsi le prix à payer pour défendre leurs convictions. « Des actions pas des mots ! »

« Un récit inspirant de courage » SUD-OUEST
« Un message fort qui résonne encore aujourd'hui » LE PETIT BLEU

mise en scène **ROMUALD BORYS** avec **JIMMY DAUMAS, MANON CHIVET** et **ROMUALD BORYS**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet • durée : 1h20 min
22 € (tarif plein) 15 € (Off et -25) 11 € (-14) • à partir de 9 ans

MACHA

GÉRALDINE SERBOURDIN
• COMPAGNIE LAZLO

© Cléo Sarrazin

12 heures **30**

Macha, est une femme de plus de quarante ans. Sa vie bascule après son divorce. Alors, se déchirent toutes ses croyances en l'amour, qu'elle concevait exclusif et rebelle. Tout son socle de valeurs et d'engagements se disloque. Elle opte pour une vie sans destin, sans éthique ou seuls l'alcool et le plaisir lui sauvent la peau. Les mots déversés sont au centre, parfois épineux, tendres, bruts, en rupture. Des mots qui disent le vertige de l'arrachement physique, social et même politique de Macha à l'ancien monde.

mise en scène **AUDREY CHAPON**
avec **CAROLINE MOUNIER** violoncelle **TIMOTHÉE COUTEAU**

SALLE ANNEXE

7 au 28 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • tout public à partir de 15 ans
durée : 1h • 14 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit)

LANTERNE MAGIQUE 2.0

JEAN-PHILIPPE IBOS • CIE ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE

© Rom Montalban

12 heures **00**

Voilà l'histoire d'un enfant sauvage ! Un entresort théâtral entre le vrai et le faux qui réunit science et poésie. Une démonstration de *Lanterne magique 2.0* mêlant, avec malice, contre-sens visuels et illusions optiques.
Abandonné par ses parents dans la douce chaleur du foyer familial, ce petit occupe ses journées comme un adolescent prisonnier d'un éternel week-end : jeux vidéo et écrans à gogo ! On est touché par cet enfant pris dans les écrans. Bientôt la nature entre en scène, l'air vif et le chant des oiseaux…

« Un spectacle tout en nuances qui sort avec bonheur du manichéisme convenu des discours sur les écrans. » SUD-OUEST

vidéo **ERWIN CHAMARD**
mise en scène, jeu **JEAN-PHILIPPE IBOS**

SALLE DE CLASSE

7 au 27 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • tout public à partir de 7 ans
durée : 50 min. • 10 € (tarif plein) 5 € (Off, réduit et enfant)

LA PLACE

ANNIE ERNAUX
• LES FOUS À RÉACTION

© Chloé Lemaire

13 heures **30**

« Je voulais dire, écrire au sujet de mon père, sa vie, et cette distance venue à l'adolescence entre lui et moi. Une distance de classe, mais particulière, qui n'a pas de nom. Comme de l'amour séparé. »
A partir de ses souvenirs d'enfance, Annie Ernaux écrit sur son père. Elle raconte ce lien transformé par une distance de classe : elle qui est devenue professeure à Paris, et lui, ouvrier puis petit commerçant en région normande.

avec **GAËLLE FRAYSSE** et **OLIVIER MENU**
mise en scène **VINCENT DHELIN** et **OLIVIER MENU**

SALLE DE CLASSE

7 au 23 juillet [relâche les 12 & 19] • à partir de 13 ans
durée : 1h • 14 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit)

L'AFFOLEMENT DES BICHES

MARIE LEVAVASSEUR • LES OYATES – CIE MARIE LEVAVASSEUR

© Cosmogama

12 heures **25**

Tout commence par une réunion de famille improvisée autour du corps d'Annabelle pour préparer ses obsèques. L'occasion pour cette femme un peu fantasque, partie sans dire au revoir à ses enfants et à sa petite fille, de profiter encore quelques jours des siens parmi les vivants. Un étonnant huis clos familial bousculé par la présence d'un conseiller funéraire extravagant.

Cette ode à la vie désacralise la mort en mêlant humour et fantaisie. *L'Affolement des biches* nous invite à nous interroger sur notre rapport au sacré, et ouvre nos imaginaires vers de nouveaux rituels.

avec **MARIE BOITEL, YANNIS BOUGEARD, BÉATRICE COURTOIS, SERGE GABORIEAU, VALENTIN PATÉ, ZOÉ PINELLI** et **MORGANE VALLÉE** mise en scène **MARIE LEVAVASSEUR**

SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • à partir de 12 ans
durée : 1h35 min. • 18 € (tarif plein) 12 € (Off) 7 € (réduit et -18)

LE QUATRIEME MUR

SORJ CHALANDON
• CIE LES ASPHODÈLES DU COLIBRI

© Michel Cavalca

14 heures **25**

Georges, metteur en scène militant, s'envole pour le Liban en guerre, dans le but utopique de tenir une promesse faite à son ami mourant Samuel. Il veut rassembler sur scène, le temps d'une trêve poétique, des comédiens issus de chaque camp belligérant de ce conflit politique et religieux. Cette pièce adaptée du roman de Sorj Chalandon — PRIX GONCOURT DES LYCÉENS — est un message de fraternité qui pose la question de l'art dans la société et nous pousse à nous interroger sur des valeurs de vivre-ensemble.

« PORTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS À LA SCÈNE AVEC FOUGUE ! » L'HUMANITÉ « LUCA FRANCESCHI L'A MIS EN SCÈNE À SA MANIÈRE, VIVANTE ET SURPRENANTE ! » LE CANARD ENCHAÎNÉ

mise en scène **LUCA FRANCESCHI**
avec **SAMUEL CAMUS, ALEXANDRA NICOLAIDIS, YANNICK LOUIS (YAO), NICOLAS MOISY, INGRID BONINI** et **BÉRENGÈRE STEIBLIN** beatbox **TIKO GIENZA**

SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les 13 & 20] • durée : 1h30 min.
20 € (tarif plein) 14 € (réduit) • à partir de 12 ans

POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ?

CRÉATION COLLECTIVE • IN ITINERE COLLECTIF

© Collectif In Itinere

14 heures 30

Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie. Avec subtilité, le collectif questionne les tabous autour des petits vieux.vieilles et cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime. Et de ce qui fait que nous sommes enfants ou âgés.e.s, des êtres autonomes capables de faire des choix.

avec **VICTOR BARRÈRE, ANDREA BOERYD, PAUL COLOM, MANON DUMONCEAUX, JULIA FREE, OLMO HIDALGO, CLARA LLORET, RUTHY SCETBON, SENCAN OYTUN TOKUÇ** mise en scène **THYLDA BARÈS**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • durée : 1h10 min.
19 € (tarif plein) 13 € (Off, réduit) 10 € (-12) • à partir de 6 ans

LA BELLE AU BOIS DORMANT D'UN OEIL

TRÈS LIBREMENT INSPIRÉ DE CHARLES PERRAULT
• LE PASSE-MURAILLE

© Corinne Pontoir

16 heures 00

Allongée sur le bureau du prof., une jeune femme dort. Elle a une « robe de princesse » mais n'en a pas « l'attitude ». Son smartphone sonne. La « Belle », surnommée BABDUO sur les réseaux sociaux se réveille et se connecte au tableau blanc de la classe. Un premier « prince » apparaît et tente sa chance.
Un spectacle interactif sur les stéréotypes de genre, qui bouscule avec impertinence.

mise en scène
et adaptation du texte **CÉLINE BRUNELLE**
avec **MADELINE FORTUMEAU**

SALLE DE CLASSE

7 au 28 juillet [relâche les mardis] • tout public à partir de 10 ans
durée : 40 min • 10 € (tarif plein) 7 € (Off) 5 € (réduit)

ÉCLIPSE & COQUELICOT

SOPHIE KASTELNIK • UNE HIRONDELLE CIE

© Mathieu Prat

14 heures 50

Éclipse et coquelicot joue du corps de la comédienne comme d'une marionnette vivante. Sa main gauche part à la rencontre de la droite, ses pieds ne sont pas en reste ! Une invitation au voyage au centre d'une scénographie tout en tissu, au motif floral répétitif, à la façon de la célèbre designeuse Yayoï Kusama.
Sophie Kastelnik bouleverse les codes et fait affleurer les émotions. Elle titille notre imaginaire et nous embarque dans son monde plein de tendresse, de drôlerie, de douce rêverie.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE « Une artiste accomplie, un moment de poésie » VIVANT MAG « Comédienne magnifique au jeu fluide et à la gestuelle précise »

mise en scène et jeu **SOPHIE KASTELNIK**

SALLE ANNEXE

6 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • durée : 35 min.
12 € (tarif plein) 8 € (Off) 6 € (réduit, Off jeunes) 5 € (-12) • à partir de 1 an

LE SECRET DES OMBRES

GRÉGORY BELLANGER • LES POULBOTS

16 heures 00

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père... Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révèlera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale... Cette pièce questionne notre libre-arbitre, autant que l'importance de la transmission, clé de voûte de notre existence.

« Notre coup de cœur. On en ressort dignement touché. » LA PROVENCE «Cinq acteurs formidables de justesse. Un coup de cœur.» LA CROIX

avec **GRÉGORY BELLANGER, CLARA LEDUC, LÉA MARIE-SAINT GERMAIN, BASTIEN SPITERI** et **GAËL TAVARES** mise en scène **LÉA MARIE-SAINT GERMAIN** et **ADRIENNE OLLÉ**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26]
durée : 1h15 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 12 € (réduit et -12)

COLLECTION

FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING
• CIE LA DAME DU PREMIER

© Lily Grillet @ état sauvage

14 heures 50

La pétillante Melle Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif, vient présenter la Collection Josef Lagavitch. Après un bref historique sur le doudou à travers les âges, vous admirerez cette formidable collection de coffres à doudous dans laquelle est conservée le patrimoine affectif des doudous et de leurs propriétaires. Vous découvrirez notamment la véritable histoire du premier homme à marcher sur la lune, la naissance d'une vocation de pompière...
Au croisement entre théâtre et création plastique ce spectacle déambulatoire aborde, avec une nonchalance de façade et beaucoup d'humour, des questions plus profondes qu'il n'y paraît.

mise en scène **FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING**
avec **FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING** et **SYLVAIN STAWSKI**

SALLE DE CLASSE

7 au 28 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • à partir de 8 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein) 13 € (Off, réduit) 7 € (-15)

35 KG D'ESPOIR

ANNA GAVALDA
• UN MOT UNE VOIX

16 heures 15

C'est l'histoire d'un jeune garçon, Grégoire qui n'aimait pas l'école. A 13 ans il était en sixième. Oui, oui, il avait redoublé deux fois :une fois en primaire et une fois au collège. L'école lui causait des problèmes et ses parents se disputaient tout le temps ou sinon le disputaient. Seul son grand-père Léon le comprenait car tous les deux aimaient bricoler avec leurs mains. Aujourd'hui, Grégoire est devenu parfumeur et c'est dans l'atelier de son grand-père qu'il nous raconte son histoire.
Anna Gavalda est une auteure qui jouit d'une grande renommée et ses livres sont régulièrement adaptés au cinéma.

mise en scène, jeu **ABDEL BOUCHAMA**

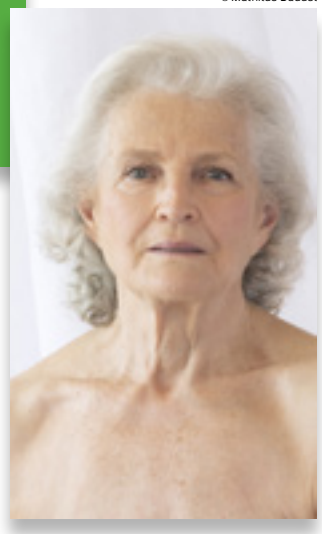
SALLE ANNEXE

7 au 28 juillet [relâche les 17 & 24] • jeune public à partir de 7 ans
durée : 1h • 15 € (tarif plein) 10 € (réduit)

VOYAGE À ZURICH

JEAN- BENOÎT PATRICOT
Lauréat Prix Émile Augier 2022 par l'Académie Française
d'après une idée de FRANCK BERTHIER
• DONTACTE

© Mathilde Daudet



16 heures **20**

Inspiré d'une histoire vraie, Voyage à Zurich est un hommage à l'actrice Maïa Simon, qui voulut rester debout jusqu'à la fin. Marie Christine Barrault avec sa force de vie, éclaire ce road movie avec ferveur et fantaisie. Cette échappée joyeuse, à mille lieues de l'élégie funèbre est un hymne à l'amitié et à la renaissance de soi-même. Sans mièvrerie, perdu dans les temps, le chœur des veilleurs sourit à la gloire du présent
Lorsque les rideaux de tulle blanc s'ouvrent sur le spectacle, un long travelling est engagé, et sur le fond de scène transformé en écran, le lointain d'un long couloir vient à nous : un théâtre immersif et nouveau.

avec **MARIE CHRISTINE BARRAULT, ARBEN BAJRAKTARAJ, MAGALI GENOUD, YANNICK LAURENT** et **MARIE-CHRISTINE LETORT**
mise en scène, scénographie **FRANCK BERTHIER**

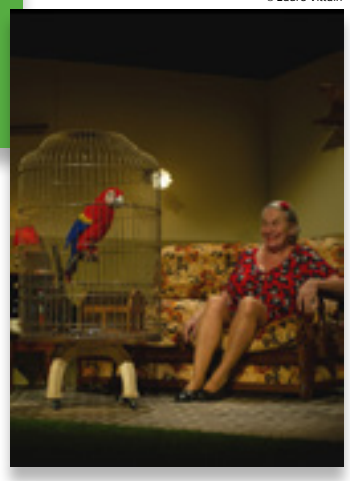
SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les mercredis] • durée : 1h25 min.
19 € (tarif plein) 13,50 € (Off) 10 € (réduits) • à partir de 12 ans

IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT

AGNÈS LARROQUE • COMPAGNIE DU DÉTOUR

© Laure Villain



18 heures **20**

Trois sœurs que tout oppose, un père qui disparaît brutalement, une mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, un perroquet multicolore, un frère mort à vingt ans qui revient parfois…
Dans cette tragi-comédie familiale, la compagnie du Détour utilise une fois de plus la puissance du rire pour aborder des sujets aussi délicats que la maladie, la perte de reconnaissance ou la fin de vie. Entre disconvenance et résistance, l'arme du rire est ici libératrice et salvatrice.
« Le texte d'Agnès Larroque vise le cœur. On en sort secoué, entre rires et larmes, par un spectacle qui réussit l'exploit de diffuser un rare optimisme ».

avec **ELISABETH BARBAZIN, ADELINE BENAMARA, IRÈNE CHAUVE, ROMAIN PICHARD** et **EMMANUELLE VEÏN** mise en scène **AGNÈS LARROQUE** et **LAURE SEGUETTE**

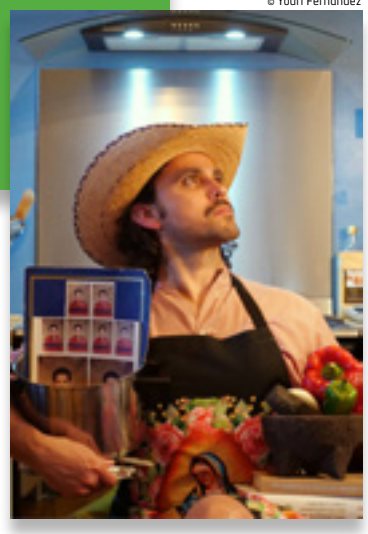
SALLE PASTEUR

7 au 28 juillet [relâche les mardis] • tout public à partir de 13 ans
durée : 1h20 min. • 19 € (tarif plein) 13 € (Off) 10 € (réduit)

MONOLOGUE CULINAIRE

LUIS ALBERTO RODRIGUEZ • LA MACHINE À PINGOUINS

© Youri Fernandez



17 heures **45**

Le Mexique - Un homme - Une autofiction - Une dégustation en fin de spectacle. L'interprète/auteur/metteur en scène nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale, Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.
Arrivé en France en 2015, Luis Alberto Rodriguez a participé à de nombreux festivals internationaux au Mexique, en Suisse, en Allemagne et en France… Liberté, folie douce, joyeux bordel, intensité, distorsion sont omniprésents dans ses créations.

avec **LUIS A. RODRIGUEZ**
collaboration artistique **REYNA FLORES** et **GABRIEL YEPEZ**

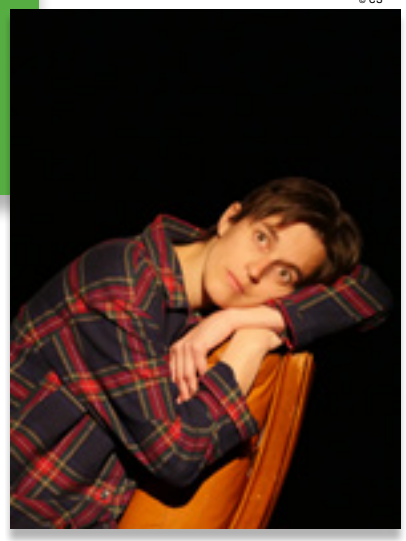
SALLE ANNEXE

6 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • à partir de 8 ans
durée : 1h • 18 € (tarif plein) 12 € (Off) 10 € (réduit) 8 € (-14)

YVONNE
OU MA GÉNÉRATION Y

CLOTHILDE AUBERT
• L'ANNÉE DU TIGRE PRODUCTIONS

© CS



19 heures **20**

Vissée dans un fauteuil qu'elle n'a plus quitté depuis un moment, Yvonne, 30 ans, rembobine le magnéto de sa vie. Plongée dans la désillusion du monde qui l'entoure, elle n'a pour seul prophète que le réputé astrologue Rob Brezsny. Lorsque ce dernier l'invite à une petite introspection, elle se décide, non sans auto-dérision, à nous conter son parcours à travers les grands évènements qui ont jalonné les années 80 à nos jours. Yvonne c'est le récit d'une génération. La génération Y. Une génération qui peine à se frayer un chemin entre révolution et décadence.

avec **CLOTHILDE AUBERT**
mise en scène **STÉPHANE COLLE**

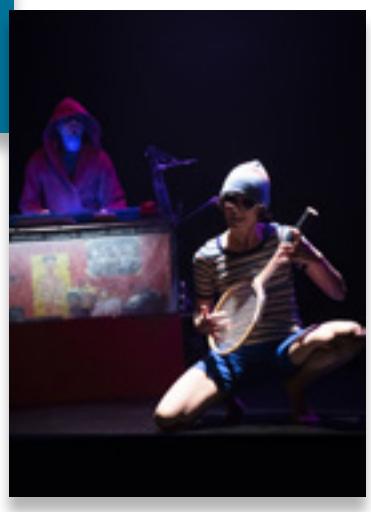
SALLE ANNEXE

7 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • à partir de 12 ans
durée : 1h10 • 18 € (tarif plein) 12 € (Off, réduit et personnes nées entre 1980 et 1999)

À NOS ADULTES !

FRÉDÉRIQUE CHARPENTIER et DAVID LESSER
• LA COMPAGNIE DES TEMPS RÉELS

© Jérôme Panconi



18 heures **00**

A nos adultes est un spectacle d'investigation sonore, gestuel et musical, orchestré par des paroles d'enfants sur leur vision du monde des « grands ».
Des interrogations sur ce monde étrange, FrédériQ.U.E en avait plein la tête quand elle était petite dans les années 80. Devenue adulte, c'est avec ses souvenirs et les observations des enfants d'aujourd'hui qu'elle essaye de comprendre en quoi elle s'est transformée et comment notre vie se joue en mineur ou majeur… Ce trio musicien, comédienne et marionnette-sonore nous fait vivre de tendres moments et nous invite tous à de pertinentes réflexions ! Un spectacle familial pas très sage et plein d'humour qui ouvre le dialogue entre les générations.

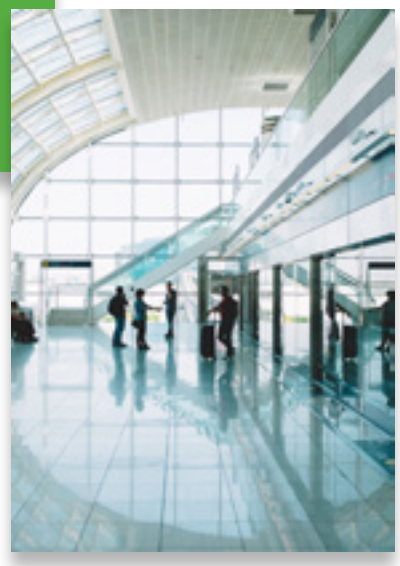
mise en scène et interprétation **FRÉDÉRIQUE CHARPENTIER** et **DAVID LESSER**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • à partir de 7 ans
durée : 52 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (Off, réduit) 7 € (-18)

L'AÉROPORT

PHILIPPE BEHEYDT
• L'ENVOL DES ENCLUMES



19 heures **35**

ET SI NOUS REVENIONS À CES INSTANTS OÙ RIEN N'ÉTAIT PLUS IMPORTANT QUE DE S'AIMER SUR UN BANC ?
Un aéroport bloqué par la neige. Une salle d'attente. Un homme qui a très envie de parler, une femme qui veut être tranquille. Et au bout de cette nuit, la plus belle, la plus courte et la plus intense des histoires d'amour.
«Cette pièce confirme le talent d'un auteur, là pour durer». LE SOIR / «On ne boude nullement son plaisir. L'auteur touche juste». LA LIBRE BELGIQUE / «L'auteur sait construire une pièce, avec des phrases qui sonnent vrai». RUE DU THEATRE / «Chaque phrase est un moment précieux d'une rare intensité. Bouleversant ». PLAISIR D'OFFRIR

mise en scène **PHILIPPE BEHEYDT**
avec **LAURA FAVIER** et **ANTHONY MAGNIER**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • durée : 1h15 min.
20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (réduit) • à partir de 12 ans

LES FOUTEURS DE JOIE • NOS COURSES FOLLES

© Aglae Bory

20 heures **25**

Après leur succès l'an passé, ils reviennent avec « Nos Courses Folles » pour faire trembler les remparts d'Avignon. Les Fouteurs de Joie, c'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.
« Les OVNIS réjouissant du spectacle musical français. » **TELERAMA** / « Spec-ta-cu-laire ! » **HEXAGONE** / « Un carroussel d'émotions musicales » **LA PROVENCE** / « Ils font de la dérision un art (...) sans rabais sur l'exigence musicale » **LA TERRASSE**

avec **CHRISTOPHE DORÉMUS, ALEXANDRE LÉAUTHAUD, NICOLAS DUCRON, LAURENT MADIOT** et **TOM POISSON**

SALLE PASTEUR

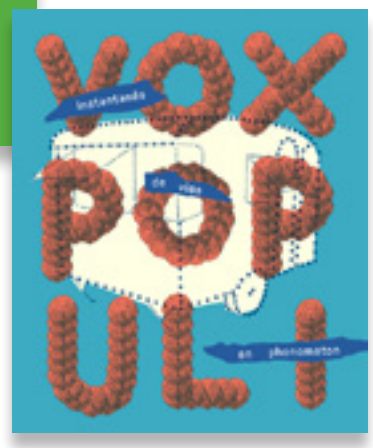
7 au 28 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • durée : 1h25 min.
18 € (tarif plein) 11 € (Off, réduit) • à partir de 8 ans

VOX POPULI

INSTANTANÉS DE VIES EN PHONOMATON

SOPHIE DUFOULEUR • CIE ABERNUNCIO

© Clémence Michon



10h à 11h30 + 17h à 18h30

VOX POPULI - instantanés de vies en Phonomaton est une expérience sonore et théâtrale joyeusement vintage.
Passez d'abord sous le casque à confidences. Bribes de voix sur fond de paysage électro-acoustique. Balade sensorielle. Voyage sonore immersif : vous partez en vadrouille... Poussez maintenant la porte de la caravane et prenez place. Enclenchement de la bande sonore. Aliona, Émile, Jacqueline, Sam et les autres. Lumière dans la cabine Phonomaton. Derrière la vitre, les témoignages prennent chair. Un instantané de vies en quelques minutes...

avec **SOPHIE DUFOULEUR, SHANEE KRON** et **ANOUK VADOT** (en alternance)
mise en scène **SOPHIE DUFOULEUR** musique **MATHIEU MUTIN**

COUR

7 au 28 juillet [relâche le 19] • durée : 30 min.
Entrée de 10 personnes toutes les 15 minutes : 10h/10h15/10h30,etc.
10 € (tarif plein) 7 € (Off, réduit) gratuit (presse) • à partir de 12 ans

LE PRIX D'UN GONCOURT

JEAN CARRIÈRE adaptation PHILIPPE CHUYEN
• ARTSCÉNICUM THÉÂTRE

© Artscénicum

21 heures **15**

L'immense succès du Prix Goncourt 1972 pour *L'Épervier de Maheux* déclencha pour le Nîmois Jean Carrière une avalanche de catastrophes : ce fut pour lui le début d'une chute. Mais sa rage de vivre lui fit remonter la pente et, telle une renaissance, l'écrivain nous raconte avec autodérision sa drôle d'aventure : *Le prix d'un Goncourt*, l'histoire d'une gloire qui se mua en malédiction.
Narration haletante et tragicomique racontée notamment sur son propre vélo, ce spectacle est le parcours d'un homme inadapté à la notoriété et poursuivant sans relâche, par les moyens de l'écriture, le royaume de son enfance : ce paradis terrestre où il vécut l'accord parfait entre la nature et lui.

avec **PHILIPPE CHUYEN, THIERRY PAUL**
et **RAPHAËL LEMONNIER** (piano) mise en scène **PHILIPPE CHUYEN**

SALLE JACQUES FORNIER

7 au 28 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • à partir de 14 ans
durée : 1h15 min. • 17 € (tarif plein) 12 € (Off)

CROIRE AUX FAUVES

NASTASSJA MARTIN • UME THÉÂTRE

22 heures **15**

«Un jour de 2015, aux confins de la Sibérie, une anthropologue française affronte, au sens le plus littéral, un ours. Tête contre tête, elle laissera un morceau d'elle en l'ours ; et l'ours laissera un morceau de lui en elle, pelage dans la plaie, odeurs, métamorphose. [...] De ce texte, Émilie Faucheux et Michaël Santos ont fait naître une adaptation condensée et intense. Une performance remarquable, mais surtout un voyage rare, touchant et intense, une échappée belle qui laisse au spectateur le cœur vibrant.» **M-H GUÉRIN, PIANOPANIER** / «L'épure formelle et l'interprétation virtuose transmettent toute la puissance d'une renaissance.» **C.CHÂTELET, SCENEWEB.**

mise en scène **ÉMILIE FAUCHEUX**
jeu et création musicale **ÉMILIE FAUCHEUX et MICHAEL SANTOS**

SALLE PASTEUR

7 au 27 juillet [relâche les lundis] • à partir de 14 ans
durée : 1h15 min. • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 8 € (réduit)

LECTURES & ÉVÉNEMENTS

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE PRÉSENCE PASTEUR :
WWW.PRESENCE-PASTEUR.FR

AMORCE.S

Dispositif d'écriture théâtrale au cœur des spectateurs par les EAT-Atlantique

12 au 15 JUILLET - 10h à 13H • ENTRÉE LIBRE
Des auteurs et autrices en résidence d'écriture parmi le public d'un festival.
Restitution théâtralisée le 15/07 à 19h *de quelques uns des textes écrits pendant ces journées*

DÉBAT

12 JUILLET À 16H30 • ENTRÉE LIBRE
Débat avec Catherine Daquin ADMD qui défend le droit à mourir volontairement dans la Dignité. En lien avec le spectacle Voyage à Zurich.

GRAND FRÈRE

18 JUILLET À 12H30 • DURÉE 45 MIN. • ENTRÉE LIBRE
Lecture étape, d'après le roman Mahir Guven adapté par Christophe Dufour.
Grand frère, c'est d'abord un roman fort, Goncourt 2018 du premier roman. L'histoire de deux frères, issus d'une banlieue, qui cherchent leur voie.

NYOTAIMORI

18 JUILLET À 14H50 • ENTRÉE LIBRE
de Sarah Berthiaume (Québec) mise en lecture : Renaud Diligent
avec Sébastien Chabane, Elisabeth Hölzle, Claire Théodoly
et la participation musicale de Gabriel Afathi
Mêlant temporalités fragmentées et surréalisme, Nyotaimori, l'art de manger des sushis sur un corps, confronte liberté et aliénation au travail.

DANY PARMENTIER : GOUROU

12, 19 & 26 JUILLET À 20H30 • DURÉE 1H05 • 18€ / 10€ / 5€
un show de développement personnel hilarant.
Ses méthodes son imparables et drôles. Le public est conquis
+ d'infos *sur danyparmentier.com*

L'AFFAIRE DU TUEUR DE L'OMBRE

26 JUILLET À 16H00 • DURÉE 1H10 • ENTRÉE LIBRE
La traque d'un serial killer qui sème la terreur à Nogent-sur-Oise
+ d'infos *sur www.lespoulbots.fr/nos-spectacles/laffaire-du-tueur-de-lombre*

DÉBAT

26 JUILLET À 16H30 • ENTRÉE LIBRE
Débat avec Marie de Hennezel, psychologue, psychothérapeute et écrivaine défend le droit des malades en fin de vie pour l'accès aux soins palliatifs. En lien avec le spectacle Voyage à Zurich.

MENTIONS DE PRODUCTION DES SPECTACLES

MILLE SECRETS DE POUSSINS **Production :** Collectif Quatre Ailes / **Coproduction :** Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil / **Résidences :** Tréteaux de France (CDN), le PIVO (Scène conventionnée Art en territoire). Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne. **NON! JE VEUX PAS** **Création :** Cie Marjolaine Minot (Fribourg) / **Production :** Théâtre AM STRAMGRAM-Scène Jeune Public Genève-CH **TONY MELVIL / ANTI-TEMPETE** **Production** : Cie illimitée / **Coproduction** : Le Gueulard Plus SMAC de Nilvange / **Soutiens :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France **BOLÉRO** **Coproduction et résidence :** Le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, CCN-Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. «Boléro» est soutenu par le Conseil Régional d'Ile de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement et la Spedidam. **NOVECENTO PIANISTE** Département du Lot – Région Occitanie **DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES** **Production** Blue Line Prod. **FILLES, MÈRES, REBELLES... SUFFRAGETTES !** **Financeurs** : Département de Lot-et-Garonne, Ville d'Agen, Scène et Cies, La Tannerie (Théâtre) **LANTERNE MAGIQUE 2.0** **Production** : Atelier de Mécanique Générale Contemporaine / **Partenaires :** CDC Convergence Garonne et CDC du Réolais en Sud Gironde, Théâtre La Boîte à Jouer / Collectif Bordonor, ADDA du Tarn / Canopé Tarn, Centre Social et Culturel Les jardins d'Akazoul à Ste-Eulalie / Mairie de Ste-Eulalie. Les créations sont soutenues par la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde et le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine **L'AFFOLEMENT DES BICHES** **Production** : Cie Les Oyates (anciennement Tourneboulé) / **Coproductions** : Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Le Théâtre d'Angoulême Scène nationale ; Le Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National ; Le Théâtre Durance Scène conventionnée d'intérêt national Art et création de Château-Arnoux-Saint-Auban ; La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production ; Le GRRRANIT Scène Nationale de Belfort ; Le Channel Scène nationale de Calais ; Le Rayon vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de Saint-Valery-en-Caux. / **Avec le soutien** de la SPEDIDAM / Le spectacle bénéficie du soutien de la région Hauts-de-France dans le cadre de l'opération « Hauts-de-France en Avignon » **MACHA** **Production** : Compagnie LaZlo / **Sélection** « Hauts-de-France en Avignon » / **Coproduction** : Ose Arts/Carvin, Ville de Lomme / Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, Le Département du Pas-de-Calais, Pictanovo. / La D.R.A.C Hauts-de-France / Dispositif « Plaines d'été » / Département du Nord / **Agrément** « Aide à la diffusion culturelle. » / **Partenaires de diffusion** : La Verrière/Lille, Théâtre Octobre/Lomme, L'Ecole Buissonnière/ Montigny-en-Gohelle. **LA PLACE** **Co-production/Soutien :** Avec le soutien du Vivat – Scène conventionnée d'Armentières. **LE QUATRIEME MUR** **Co-production** : ADAMI, Ville de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes **ÉCLIPSE ET COQUELICOT** **Production** : Une Hirondelle Cie / **Aide à la création** du Département des Pyrénées Atlantiques / **Coproduction** : Communauté d'Agglomération Pays Basque / **Avec le soutien** des Villes d'Anglet, Saint-Paul-lès-Dax, Monein, Mourenx, Bidart et de l'AIEC de Cambo. **POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ?** Coproductions **:** C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande, L'Odyssée - Scène Conventionnée de Périgueux. **Avec le soutien de** : La ville de Merville-Franceville / Le Département du Calvados / La Région Normandie / L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen / Théâtre de Fontenay-le-Fleury / La Petite Pierre - Gers / Le CCOUAC - Meuse / Théâtre de l'Unité / La CFPPA du Calvados avec le concours de la CNSA / Culture Santé / Hôpital Bretonneau (Paris) / EHPAD Topaze - Dozulé / EHPAD La Fontaine - Marly-le-Roi / Le Marche Pied / Théâtre le Passage - Fécamp et l'ODIA Normandie **COLLECTION** **Coproduction** : Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (71) avec le **soutien** du Théâtre de Beaune (21). / **Partenaires** : Aide à la production de la Drac Bourgogne-Franche Comté, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté et de la Ville de Dijon. / **Avec le soutien** du Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021, en **partenariat** avec le réseau Affluences BFC. **LA BELLE AU BOIS DORMANT D'UN OEIL** **Production / Financeurs** Le Passe-Muraille, Conseil département de la Somme, Lycée de l'Authie. **LE SECRET DES OMBRES** **Production** Les Poulbots. **35 KILOS D'ESPOIR** **Financeurs** Cie Un Mot Une Voix, DRAC PACA , Conseil Régional PACA / **Co-production** Ville d'Ollioules, Ministère de la Justice, Ministère de l'Education Nationale **VOYAGE À ZURICH** DontActe compagnie **conventionnée** par Ville d'Annecy, Département de Haute Savoie, Région A.R.A. / **Co-productions** : Conseil Savoie Mont Blanc-Bonlieu scène nationale Annecy-Maison des arts et du Léman Thonon les Bains-Théâtre scène conventionnée d'intérêt public Auxerre Grande Scène du Chesnay Rocquencourt-Etoile de Jade saint Brévin- Demains Fonds de dotation DUPESSEY&co. **MONOLOGUE CULINAIRE** **Production et soutiens :** Soutenu par CG64, CAPB, Catach, Ligue40. **À NOS ADULTES** **Production** : La compagnie des temps réels / **soutiens** : TMB-Jean Guerrin à Montreuil (93), Centre culturel Jacques Tati à Amiens (80), Théâtre de Chartres (28), Centre culturel La Ferme Corsange (77), Centre culturel Le Forum à Boissy-Saint- Léger (94), Ville de Bondy (93), Parc culturel de Rentilly (77), Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des Fossés (94). **IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT** **Production** : Compagnie du Détour / **Coproduction** : Théâtre du Vellein / Villefontaine (38), Scène nationale de Mâcon (71), Théâtre des Quinconces (07) / Vals les Bains (07), Théâtre de Beaune (21). / **Aides** : Compagnie conventionnée Région Bourgogne Franche-Comté - DRAC Bourgogne Franche-Comté - Département de Saône & Loire - Réseau Affluences. **YVONNE, OU MA GÉNÉRATION Y** **Production** L'Année du Tigre Productions / Proarti. **L'AÉROPORT** **Coproduction** L'envol des Enclumes et Plateforme Diffusion / Le texte est publié aux Éditions Lansman / Collection Théâtre à Vif. **NOS COURSES FOLLES** **Production** Les Fouteurs de joie / **Avec l'aide** du CNM, de l'ADAMI. / **Co-production** : Bateau Feu-Dunkerque / Le Vivat - Armentières / La Canopée - Ruffec / La Palène - Rouillac **LE PRIX D'UN GONCOURT** **Coproductions :** Scènes & Cinés – Scène conventionnée Art en territoire — Théâtre La Colonne à Miramas, Châteauvallon-Liberté scène nationale — Toulon Provence Méditerranée, Le Pas de L'oiseau — Le Quai des Arts à Veynes, Le Point de Fuite / **Partenaires** : Théâtre de Nîmes, Théâtre des Carmes — Avignon, La Croisée des Arts à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, Conseil Départemental du Var, Région Sud, DRAC PACA, Spédidam **CROIRE AUX FAUVES.** **Coproduction :** Théâtre d'Auxerre, sc. conventionnée / **Soutiens :** Conseil Régional de Bourgogne, Conseil Départemental Yonne et Côte d'Or, Ville de Dijon, Centre Culturel Aragon - sc. conventionnée d'Oyonnax, Théâtre de Beaune, Le Théâtre- Sc. Nationale de Mâcon, Réseau Affluence. **VOX POPULI** **Coproduction** Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national / Collectif des Possibles / **Aide à la création:** Le Club des Six, Réseau des arts de la rue en Bourgogne-Franche-Comté / **Subvention** : Ville de Dijon et DRAC Bourgogne Franche-Comté (aide à la création). **Soutiens et partenariats** : La Transverse / Le Théâtre de l'Unité / Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne / La Maison Jacques Copeau.

CONTACTS DES COMPAGNIES

ARTSCÉNICUM THÉÂTRE
06 03 82 45 27 / contact@artscenicum.fr / artscenicum.fr

CIE ABERNUNCIO
06 83 44 13 70 / cieabernuncioprod@gmail.com / https://www.abernuncio.com

CIE ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE
06 33 30 79 75 / ateliermgc@free.fr / atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com

CIE DK59
06 11 17 63 85 / gegu.anne@gmail.com / www.ciedk59.com

CIE DU DÉTOUR
06 37 61 69 07 / Stéphanie Ledjam / compagniedudetour.diff@gmail.com

CIE ILLIMITÉE
07 56 81 63 89 / cie.illimitee@gmail.com / www.tonymelvil.com

CIE LA DAME DU PREMIER
07 49 22 06 26 / ladamedupremier@gmail.com / www.ladamedupremier.com

CIE LAZLO
06 98 95 68 67 / compagnielazlo@gmail.com

CIE LE ROAD MOVIE CABARET
06 70 70 63 42 / leroadmoviecabaret.com

CIE LES ASPHODÈLES DU COLIBRI
06 45 56 34 53 / compagnie@asphodeles.com

CIE MARJOLAINE MINOT
+33 6 74 09 01 67 / delphine.ceccato-diffusion@orange.fr / www.marjolaine-minot.com

CIE UN MOT UNE VOIX
06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

COLLECTIF QUATRE AILES
06 80 53 88 24 / contact@collectif4ailes.fr / www.collectif4ailes.fr

DONTACTE
06 08 99 37 12 / berthierfranck@orange.fr

IN ITINERE COLLECTIF
06 49 32 31 74 / initinerecollectif@gmail.com / www.in-itinere-collectif.com

L'ANNÉE DU TIGRE PRODUCTIONS
06 62 45 99 73 / lanneedutigre.prod@gmail.com

L'ENVOL DES ENCLUMES
06 56 66 90 85 / lenvoldesenclumes@gmail.com

LA COMPAGNIE DES TEMPS RÉELS
06 62 51 93 82 / ciedestempsreels@gmail.com / www.ciedestempsreels.com

LA MACHINE À PINGOUINS
06 79 15 13 52 / contact.lamap@gmail.com / www.lamachineapingouins.com

LE PASSE MURAILLE
06 23 88 36 75 / contact@lepassemuraille.net / www.lepassemuraille.net

LES FOUS À RÉACTION
06 86 61 20 51 / cie.lesfousareaction@gmail.com / www.lesfousareaction.fr

LES FOUTEURS DE JOIE
07 52 04 27 62 / Christophe Dorémus / lesfouteursdejoie@gmail.com

LES OYATES / CIE MARIE LEVAVASSEUR
06 10 45 95 23 / madeleine@lesoyates.com / www.lesoyates.com

LES POULBOTS
06 80 91 68 31 / compagnielespoulbots@gmail.com

LES VOIX DU CAMÉLÉON
06 86 89 58 74 / r.amaouche@gmail.com / www.lesvoixducameleon.fr

POKEMON CREW
06 73 57 15 38 / communication.pockemoncrew@gmail.com / pockemoncrew.com

UN MOT UNE VOIX
06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

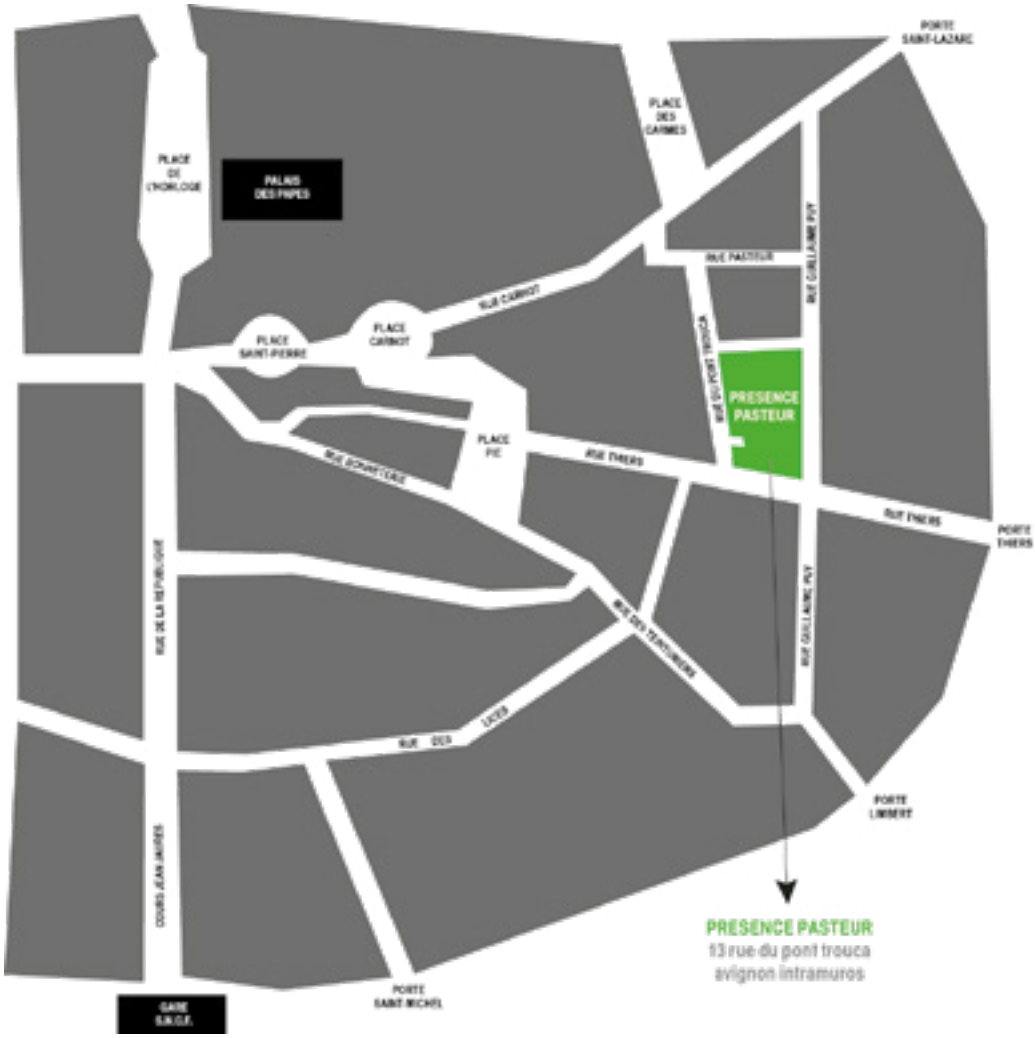
UME THEATRE
06 30 09 05 80 / contact@umetheatre.com / www.umetheatre.com

UNE HIRONDELLE CIE
06 79 15 13 52 / unehirondellecie@gmail.com / www.unehirondellecie.com

CONTACT DU LIEU

PRÉSENCE PASTEUR

THÉÂTRE DE L'ESPOIR
14 avenue jean jaurès - 21000 DIJON
03 80 66 42 98 - contact@presence-pasteur.fr
www.presence-pasteur.fr
NUMÉRO 111 SUR LE PLAN AFC



LE THÉÂTRE DE L'ESPOIR
est aidé par la Ville de Dijon.